



UNIVERSITÀ
di **VERONA**



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

corsi dell'area
lettere, arti e comunicazione

- L Beni culturali
- L Lettere
- L Scienze della comunicazione
- LM Tradizione e interpretazione dei testi letterari
- LM Editoria e giornalismo
- LM Linguistics
- LM Scienze storiche
- LM Arte
- LM Quaternario, preistoria e archeologia



COME ISCRIVERSI



dal 19 luglio al 16 ottobre 2017



www.univr.it/iscrizioni



+39 045 802 8000

www.univr.it



area
**lettere, arti
e comunicazione**

2017/18

Indice

	Pag.
Glossario	2
Servizi di segreteria studenti e informazioni	6
L Beni culturali	8
L Lettere	14
L Scienze della comunicazione	20
LM Tradizione e interpretazione dei testi letterari	24
LM Editoria e giornalismo	30
LM Linguistics	34
LM Scienze storiche	36
LM Arte	44
LM Quaternario, preistoria e archeologia	48

Legenda:

Corso di Laurea

L

Corso di Laurea Magistrale

LM

Le informazioni riportate in questa guida hanno valore indicativo e possono subire variazioni.

Per informazioni più aggiornate sull'offerta formativa si raccomanda di consultare il sito www.univr.it.

Glossario

Crediti formativi universitari (CFU)

I crediti sono stati introdotti per uniformarsi al sistema universitario europeo al fine di facilitare agli studenti il trasferimento da un corso di laurea ad un altro, da un livello di studi ad un altro oppure da un'università ad un'altra, anche straniera. La valutazione dei crediti acquisiti spetta all'università di accoglienza.

Il credito formativo è l'unità di misura dell'impegno complessivo svolto dallo studente nelle attività di formazione per superare l'esame: non valuta la qualità della preparazione ma la quantità del lavoro svolto dallo studente. Ad 1 CFU corrispondono 25 ore di impegno che comprendono lezioni di didattica frontale, seminari, attività di laboratorio, stage e tirocini, ore di studio individuale, ecc. La quantità media di impegno complessivo di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 crediti (1500 ore).

L'acquisizione dei crediti è legata al superamento di una prova d'esame o di altre forme di verifica stabilite da ciascun ateneo. Per ogni esame viene attribuito un certo numero di CFU, uguale per tutti gli studenti, e un voto (espresso in trentesimi) che varia a seconda del livello di preparazione.

Classi di laurea

Le classi sono definite con Decreto Ministeriale e raggruppano corsi di studio dello stesso livello (lauree/lauree magistrali) che condividono gli stessi obiettivi formativi e prevedono le stesse attività formative per raggiungerli. I corsi attivati nella stessa classe di laurea hanno identico valore legale.

Le classi sono indicate con una sigla alfanumerica. Ad esempio, con la sigla LM-89 si indica la classe delle lauree magistrali (LM) in Storia dell'arte (89).

Corsi ad accesso libero (L)

Si tratta di corsi di laurea ad accesso libero che prevedono, dopo l'immatricolazione, la verifica della preparazione iniziale dello studente per mezzo di una prova tesa a certificare i cosiddetti "saperi minimi", ossia le conoscenze e le competenze che ogni studente dovrebbe possedere per frequentare un corso di laurea. La modalità e la data di svolgimento della prova variano a seconda del corso di laurea scelto. Il superamento della prova è requisito fondamentale per accedere al secondo anno. A tal proposito gli studenti possono usufruire dei corsi di recupero appositamente organizzati dagli Atenei.

Corsi ad accesso programmato (P)

Si tratta di corsi di laurea a numero chiuso con test d'ingresso che prevedono un numero di posti limitato e a cui si accede solo superando il relativo test di ammissione. Tutte le informazioni

riguardanti le procedure, le date e i contenuti della prova di ammissione sono indicati dettagliatamente nel rispettivo "Bando di ammissione".

Bando di ammissione

Si tratta di un documento ufficiale destinato agli studenti che contiene le seguenti indicazioni:

- disposizioni generali;
- numero posti disponibili per cittadini residenti o comunitari, e non comunitari;
- norme per l'ammissione;
- caratteristiche della prova;
- presentazione della domanda di ammissione (scadenza, contributo di ammissione...);
- modalità di svolgimento della prova;
- procedure e termini per la definizione della graduatoria;
- norme per l'immatricolazione.

Laurea (D.M. 509/99 e D.M. 270/04)

Il corso, che ha la durata di tre anni, ha l'obiettivo di assicurare allo studente un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali, finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro e all'esercizio delle correlate attività professionali. Per essere ammessi ad un corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Per conseguire la laurea, lo studente deve aver acquisito 180 crediti, comprensivi di quelli relativi alla conoscenza obbligatoria, oltre che della lingua italiana, di una lingua dell'Unione Europea. A coloro che conseguono la laurea compete la qualifica accademica di dottore.

Laurea magistrale a ciclo unico (D.M. 509/99 e D.M. 270/04)

Sono corsi di studio che prevedono percorsi unici della durata di 5 (Giurisprudenza) o 6 anni (Odontoiatria e protesi dentaria, Medicina e chirurgia). Per essere ammessi ad un corso di laurea magistrale a ciclo unico occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero.

Requisiti di accesso ad un corso di laurea/laurea magistrale a ciclo unico

Possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (anche di durata quadriennale) o di altro titolo di studio conseguito all'estero dopo almeno 12 anni di scolarità, riconosciuto idoneo. Per l'iscrizione è richiesto il possesso o l'acquisizione di un'adeguata preparazione iniziale. Ciascun corso di laurea definisce le conoscenze e competenze richieste e individua adeguate forme di

verifica della preparazione iniziale o di certificazione del possesso dei requisiti di accesso, anche a conclusione di attività formative propedeutiche. Nel caso in cui la verifica non sia positiva, vengono assegnati allo studente specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso. Le procedure e le tempistiche delle relative verifiche del possesso dei requisiti minimi verranno stabilite negli appositi avvisi di immatricolazione.

Laurea magistrale (D.M. 270/04)

Il corso di laurea magistrale, della durata di due anni, ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici. Per essere ammessi ad un corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. L'università stabilisce per ogni corso di laurea magistrale, specifici criteri di accesso. Per conseguire la laurea magistrale lo studente deve aver acquisito 120 crediti. A coloro che conseguono la laurea magistrale compete la qualifica accademica di dottore magistrale.

Requisiti di accesso ad un corso di laurea magistrale

Possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale ovvero di titolo accademico conseguito presso Università estera, riconosciuto idoneo.

Ciascun corso di laurea magistrale:

- individua i requisiti curriculari, consistenti, presso l'Ateneo veronese, in un numero minimo di CFU (da 60 a 90) in determinati SSD (settori scientifico - disciplinari) qualificanti, imprescindibili per l'iscrizione. Eventuali carenze curriculari devono essere colmate prima dell'iscrizione alla laurea magistrale;
- verifica l'adeguatezza della preparazione personale con procedure definite nel regolamento didattico di ciascun corso di studio. Le procedure e le tempistiche delle relative verifiche della preparazione personale verranno stabilite negli appositi avvisi di iscrizione.

Piano di studio

Attraverso una procedura guidata online lo studente è tenuto a selezionare gli insegnamenti che intende sostenere, in conformità con il regolamento didattico del corso di studio a cui è iscritto.

Manifesto degli studi

Il Manifesto degli studi, pubblicato annualmente, è un documento ufficiale che sintetizza tutte le informazioni relative all'offerta formativa, alle modalità d'iscrizione e ai servizi offerti dall'area Diritto allo studio.

Il manifesto è consultabile sul sito web dell'Ateneo.

Calendario didattico

Calendario che riporta i periodi di lezione, le sessioni d'esame e di laurea nonché i periodi di vacanza consultabile sul sito web dell'Ateneo.

Iscrizioni part-time

Lo studente che non abbia la piena disponibilità del proprio tempo, per giustificate ragioni di lavoro, familiari, di salute o per altri motivi può concordare, all'atto dell'immatricolazione, un percorso formativo con un numero di crediti non superiore a quaranta e non inferiore a dodici per ogni anno.

È sempre consentito, a fronte di un cambiamento della condizione dello studente, il transito dal regime part-time a full-time e viceversa, presentando apposita richiesta. Lo studente impegnato a tempo parziale, iscritto all'Università degli Studi di Verona, ha tutti i diritti di uno studente impegnato a tempo pieno.

Domanda Unica Benefici (DUB)

Si tratta di una dichiarazione che lo studente redige e sottoscrive nel proprio interesse per richiedere benefici studenteschi.

Tale documento si compila collegandosi al servizio online Esse3, utilizzando un unico modulo se si vuole effettuare contemporaneamente domanda di borsa di studio, riduzione dei contributi e collaborazioni 150 ore. Ciò comporta che in una sola domanda vanno indicati tutti i benefici che si vogliono richiedere. È necessario fare attenzione ai termini in caso di richiesta di benefici con data di scadenza diversa: essendo la DUB un documento unico, si dovranno rispettare i termini della scadenza più vicina e seguire accuratamente le istruzioni riportate sui bandi.

Dipartimenti

Strutture universitarie che promuovono e coordinano le attività didattiche e di ricerca scientifica all'interno dell'Ateneo.

FAQ

Frequently Asked Questions è un servizio presente sul sito web di Ateneo rivolto agli studenti iscritti e a tutti i futuri studenti che vogliono avere informazioni sugli studi universitari. All'interno si possono trovare risposte alle domande più frequenti sul funzionamento dell'Università, sull'offerta formativa e sulle varie opportunità disponibili - www.univr.it/FAQ.

AREA LETTERE, ARTI E COMUNICAZIONE

U.O. DIDATTICA E CARRIERE STUDENTI

Gestisce la carriera degli studenti sino al conseguimento della laurea.

In particolare si occupa di:

- iscrizione agli anni successivi al primo;
- trasferimenti da e per altri Atenei;
- passaggi di corso all'interno dell'Ateneo;
- ricognizione di carriera dopo un periodo di interruzione;
- procedure legate all'esame di laurea.
- calendario delle lezioni;
- calendario degli esami (di profitto e di laurea);
- fornisce informazioni e supporto sulle pratiche di tirocinio;
- calendario delle discussioni di tesi;
- fornisce informazioni riguardanti la didattica agli studenti Erasmus in arrivo e in partenza.

Guida ai corsi

 didattica.lettere@ateneo.univr.it

BENI CULTURALI

Classe: L-1 - Tipo: **corso di laurea** - Durata: **3 anni**

Tipo di accesso: **accesso libero**

Lingua: **italiano** - Sede didattica: **Verona**

www.univr.it/beniculturali

CARATTERISTICHE E FINALITÀ

Il corso offre una preparazione di base di carattere storico e metodologico e un adeguato spettro di competenze e conoscenze nei vari settori dei beni culturali (archeologico, storico-artistico, archivistico e librario, teatrale, musicale, cinematografico, demoantropologico, ambientale e paesaggistico).

Il laureato sarà in grado di conoscere i temi, le metodologie e le problematiche riguardanti i beni culturali, avendo acquisito la terminologia specifica e un indirizzo per dare, in autonomia, un'applicazione pratica alle proprie conoscenze.

Queste competenze saranno raggiunte con lo studio, da un lato, di discipline di carattere storico, letterario e geografico, utili a garantire una preparazione di base e un'attenzione interdisciplinare ai problemi; dall'altro, con lo studio delle discipline legate al campo dei beni culturali per sviluppare capacità di analisi e riflessione nei suoi diversi ambiti. Lo studente, a seconda degli interessi personali, potrà indirizzare più specificamente il suo percorso di studio nel quadro delle scelte proposte dall'offerta formativa.

A supporto della didattica tradizionale, il corso prevede uscite didattiche, viaggi e stage, per dare la possibilità di una conoscenza diretta delle diverse problematiche relative ai beni culturali. Queste attività potranno essere organizzate in accordo e in collaborazione con istituzioni ed enti pubblici e privati.

AMBITI LAVORATIVI

Il corso mira a formare figure professionali competenti nel campo dei beni culturali. Possibili sbocchi lavorativi sono presso enti pubblici e privati, con particolare riferimento a quelli che si occupano della gestione, della fruizione e della tutela dei beni culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, enti locali, ecc.).

È possibile l'inserimento in cooperative di servizi e in attività legate alla formazione, alle relazioni pubbliche (organizzazione di mostre, convegni, ecc.), all'editoria, alla catalogazione, alla divulgazione e al mercato dell'arte. Il corso fornisce, inoltre, l'avviamento necessario per chi intende intraprendere la carriera nell'insegnamento della storia dell'arte; per farlo è, però, necessario proseguire il percorso di studio con la laurea magistrale e seguire le modalità previste dalla normativa vigente.

DALLA SCUOLA ALL'UNIVERSITÀ

È richiesta un'adeguata preparazione iniziale (saperi minimi) sui fondamenti della storia, della geografia, della storia letteraria e della storia dell'arte e una capacità di esposizione scritta e orale corretta nella lingua italiana.

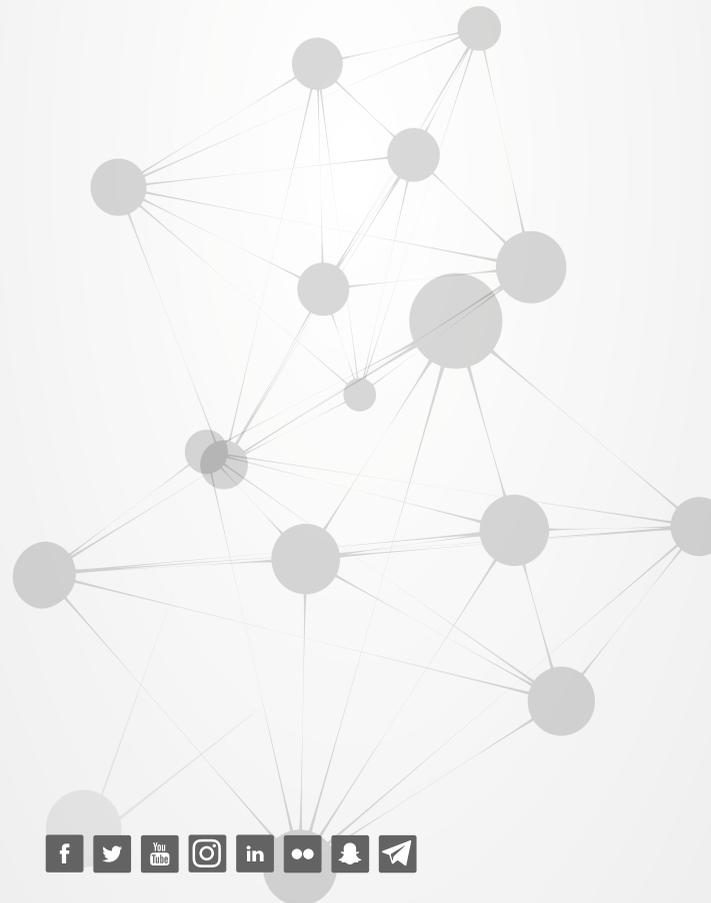
Beni Culturali	
Curriculum: archeologico	
CFU	Attività
1° ANNO	
12	Letteratura italiana BC (i+p) (L-FIL-LET/10)
6	Antropologia culturale BC (i) (M-DEA/01)
6	Geografia BC (i) (M-GGR/01)
6	Introduzione alla storia dell'arte (i) (L-ART/02)
6	Introduzione allo studio delle discipline archeologiche (i) (L-ANT/10)
6	Diritto dei beni culturali (i) (IUS/10)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Filologia romanza (i) (L-FIL-LET/09) Letteratura greca (i) (L-FIL-LET/02) Letteratura latina (i) (L-FIL-LET/04) Letteratura latina medievale BC (i) (L-FIL-LET/08) Storia della tradizione classica BC (i) (L-FIL-LET/05)
6	Lingua straniera competenza linguistica liv. B1 (informatizzato)
6	Informatica per i beni culturali (i) (INF/01)
2° ANNO	
6	Metodologia della ricerca archeologica (i) (L-ANT/10)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Storia del vicino oriente antico (i) (L-OR/01) Storia greca (i) (L-ANT/02) Storia medievale (i) (M-STO/01) Storia romana (i) (L-ANT/03)
12	Due insegnamenti a scelta tra i seguenti: Archivistica (i) (M-STO/08) Preistoria (i) (L-ANT/01) Protostoria (i) (L-ANT/01) Storia dell'architettura (i) (ICAR/18) Storia delle tecniche artistiche e del restauro (i) (L-ART/04)
36	Tre insegnamenti a scelta tra i seguenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana (i+p) (L-ANT/07) Archeologia medievale (i+p) (L-ANT/08) Geografia dell'ambiente e del paesaggio (i+p) (M-GGR/01) Storia dell'arte medievale (i+p) (L-ART/01) Storia dell'arte moderna (i+p) (L-ART/02)

Beni culturali	
Curriculum: archeologico	
CFU	Attività
	3° ANNO
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Storia del vicino oriente antico (i) (L-OR/01) Storia greca (i) (L-ANT/02) Storia medievale (i) (M-STO/01) Storia romana (i) (L-ANT/03)
18	Tre insegnamenti a scelta tra i seguenti: Antichità romane (i) (L-ANT/03) Epigrafia latina (i) (L-ANT/03) Estetica (i) (M-FIL/04) Geografia del turismo (i) (M-GGR/02) Museologia (i) (L-ART/04) Paleografia latina (i) (M-STO/09) Storia del cristianesimo e delle chiese (i) (M-STO/07) Storia dell'architettura medievale (i) (L-ART/01) Storia della scienza (i) (M-STO/05) Storia del vicino oriente antico (p) (L-OR/01) Topografia dell'Italia antica (i) (L-ANT/09) Topografia e cartografia (i) (ICAR/06)
12	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana (i+p) (L-ANT/07) Archeologia medievale (i+p) (L-ANT/08) Geografia dell'ambiente e del paesaggio (i+p) (M-GGR/01) Storia dell'arte medievale (i+p) (L-ART/01) Storia dell'arte moderna (i+p) (L-ART/02)
12	Attività formative a scelta dello studente (al 1°, 2° o 3° anno)
6	Altre attività formative (al 1°, 2° o 3° anno)
6	Prova finale

Beni culturali	
Curriculum: storico artistico	
CFU	Attività
	1° ANNO
12	Letteratura italiana BC (i+p) (L-FIL-LET/10)
6	Antropologia culturale BC (i) (M-DEA/01)
6	Geografia BC (i) (M-GGR/01)
6	Introduzione alla storia dell'arte (i) (L-ART/02)
6	Introduzione allo studio delle discipline archeologiche (i) (L-ANT/10)
6	Diritto dei beni culturali (i) (IUS/10)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Filologia romanza (i) (L-FIL-LET/09) Letteratura greca (i) (L-FIL-LET/02) Letteratura latina (i) (L-FIL-LET/04) Letteratura latina medievale BC (i) (L-FIL-LET/08) Storia della tradizione classica BC (i) (L-FIL-LET/05)
6	Informatica per i beni culturali (i) (INF/01)
6	Lingua straniera competenza linguistica liv. B1 (informatizzato)
	2° ANNO
6	Storia della letteratura artistica e della critica d'arte (i) (L-ART/04)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Storia contemporanea (i) (M-STO/04) Storia medievale (i) (M-STO/01) Storia moderna (i) (M-STO/02) Storia romana (i) (L-ANT/03)
12	Due insegnamenti a scelta tra i seguenti: Archivistica (i) (M-STO/08) Bibliografia e biblioteconomia (i) (M-STO/08) Storia della musica (i) (L-ART/07) Storia dell'architettura (i) (ICAR/18) Storia delle tecniche artistiche e del restauro (i) (L-ART/04) Storia e critica del cinema (i) (L-ART/06)
36	Tre insegnamenti a scelta tra i seguenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana (i+p) (L-ANT/07) Storia dell'arte contemporanea (i+p) (L-ART/03) Storia dell'arte medievale (i+p) (L-ART/01) Storia dell'arte moderna (i+p) (L-ART/02)



Beni culturali	
Curriculum: storico artistico	
CFU	Attività
	3° ANNO
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Storia contemporanea (i) (M-STO/04) Storia medievale (i) (M-STO/01) Storia moderna (i) (M-STO/02) Storia romana (i) (L-ANT/03)
12	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana (i+p) (L-ANT/07) Storia dell'arte contemporanea (i+p) (L-ART/03) Storia dell'arte medievale (i+p) (L-ART/01) Storia dell'arte moderna (i+p) (L-ART/02)
18	Tre insegnamenti a scelta tra i seguenti: Estetica (i) (M-FIL/04) Geografia del turismo (i) (M-GGR/02) Museologia (i) (L-ART/04) Paleografia latina (i) (M-STO/09) Storia del cristianesimo e delle chiese (i) (M-STO/07) Storia della musica (p) (L-ART/07) Storia dell'architettura medievale (i) (L-ART/01) Storia della Repubblica di Venezia (p) (M-STO/02) Storia dell'arte europea (i) (L-ART/02) Storia della scienza (i) (M-STO/05) Storia del libro e dell'editoria (i) (M-STO/08) Storia del rinascimento (i) (M-STO/02) Storia del teatro e dello spettacolo (i) (L-ART/05) Topografia e cartografia (i) (ICAR/06)
12	Attività formative a scelta dello studente (al 1°, 2° o 3° anno)
6	Altre attività formative (al 1°, 2° o 3° anno)
6	Prova finale



LETTERE

Classe: **L-10**

Tipo: **corso di laurea** - Durata: **3 anni**

Tipo di accesso: **accesso libero**

Lingua: **italiano** - Sede didattica: **Verona**

www.univr.it/lettere

CARATTERISTICHE E FINALITÀ

Il corso offre una preparazione di base nel campo linguistico-letterario, storico, geografico, artistico.

Il laureato sarà in grado di apprezzare e valutare criticamente testi, documenti, immagini collocandoli nel loro contesto storico e culturale, e di scrivere ed esporre efficacemente in lingua italiana.

Queste competenze saranno raggiunte attraverso lo studio delle discipline letterarie e storico-geografiche fondamentali, cui seguiranno insegnamenti più specifici nei diversi settori.

A supporto della didattica tradizionale, il corso prevede laboratori di lingua latina, di lingua greca, di scrittura italiana e, inoltre, acquisizione di competenze informatiche e di lingua straniera.

AMBITI LAVORATIVI

Il corso mira a formare figure professionali in grado di svolgere con competenza semplici lavori di tipo culturale; mira inoltre a porre le basi per l'acquisizione mediante passaggi successivi di formazione (master di primo livello, corsi professionalizzanti) delle competenze per lo svolgimento di autonome funzioni nel campo della pubblica amministrazione, della gestione del patrimonio culturale (archivisti, bibliotecari), del turismo culturale e dell'attività di comunicazione che si svolge in tali comparti. Mira inoltre a porre le basi per un successivo sbocco professionale nell'insegnamento della scuola secondaria, soprattutto mediante il conseguimento della laurea magistrale nella classe di laurea LM 14 Filologia moderna e nella classe LM 84 Studi storici.

DALLA SCUOLA ALL'UNIVERSITÀ

È richiesta un'adeguata preparazione iniziale nell'ambito letterario, storico, artistico e in senso lato umanistico. È altresì richiesta una corretta capacità di espressione in lingua italiana, in forma scritta.

Il possesso dei requisiti culturali necessari per la frequenza dei corsi viene accertato mediante una prova d'ingresso non selettiva (accertamento dei saperi minimi), consistente nella comprensione e nel commento scritto di un testo edito concernente la letteratura, l'arte, la geografia, la storia, la storia del pensiero.

Nella valutazione degli elaborati volti ad accertare il possesso, da parte degli studenti, dei saperi minimi, si tiene conto della comprensione del testo, della consequenzialità argomentativa e della correttezza ortografica e grammaticale.

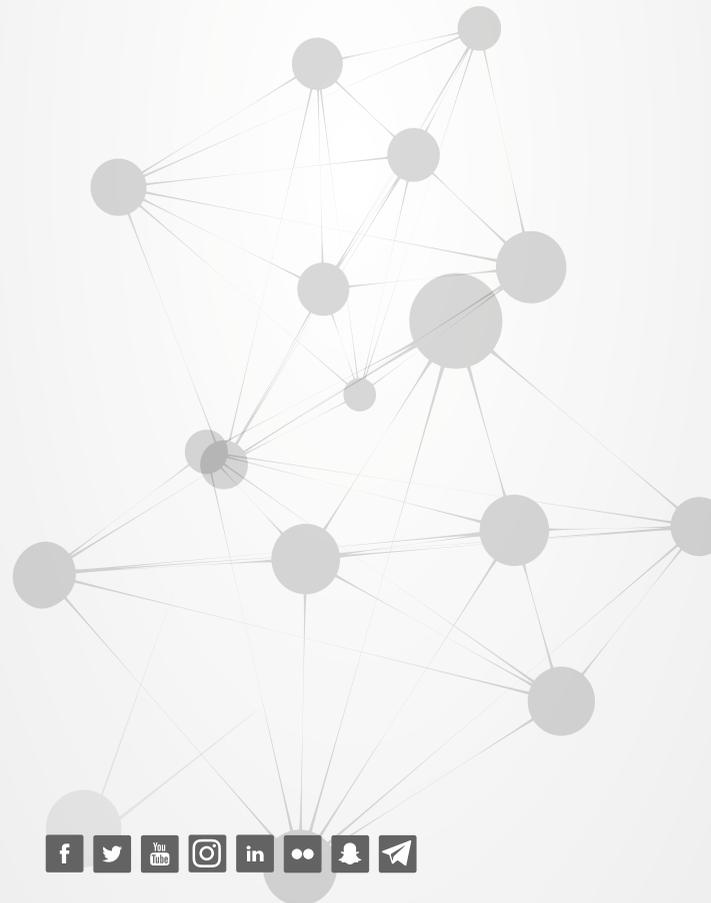
Lettere - Curriculum: letterario	
CFU	Attività
	1° ANNO
12	Letteratura italiana LT (i) (L-FIL-LET/10)
12	Introduzione allo studio della Geografia e della Storia (M-STO/02 ,M-GGR/01)
12	Introduzione allo studio del linguaggio LT (i) (L-LIN/01)
6	Storia della lingua italiana LT (i) (L-FIL-LET/12)
12	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana (i+p) (L-ANT/07) Storia dell'arte contemporanea (i+p) (L-ART/03) Storia dell'arte medievale (i+p) (L-ART/01) Storia dell'arte moderna (i+p) (L-ART/02)
3	Lingua straniera competenza linguistica liv. B1 (informatizzato)
3	Laboratorio di composizione italiana
3	Laboratorio di latino
	2° ANNO
6	Geografia umana (p) (M-GGR/01)
6	Letteratura latina (i) (L-FIL-LET/04)
12	Due insegnamenti a scelta tra i seguenti: Filologia classica (i) (L-FIL-LET/05) Glottologia (p) (L-LIN/01) Letteratura latina medievale LT (i) (L-FIL-LET/08) Letteratura latina (p) (L-FIL-LET/04) Linguistica generale (p) (L-LIN/01)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Filologia romanza (i) (L-FIL-LET/09) Letteratura greca (i) (L-FIL-LET/02)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Lingua greca (i) (L-FIL-LET/02) Storia della lingua italiana (p) (L-FIL-LET/12)
12	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Storia contemporanea (i+p) (M-STO/04) Storia del vicino oriente antico (i+p) (L-OR/01) Storia greca (i+p) (L-ANT/02) Storia medievale (i+p) (M-STO/01) Storia moderna (i+p) (M-STO/02) Storia romana (i+p) (L-ANT/03)
3	Laboratorio di informatica umanistica (INF/01)

Lettere - Curriculum: letterario	
CFU	Attività
	3° ANNO
12	Letteratura italiana (p) (L-FIL-LET/10)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Filologia romanza (p) (L-FIL-LET/09) Letteratura greca (p) (L-FIL-LET/02)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Letteratura francese (i) (L-LIN/03) Letteratura inglese (i) (L-LIN/10) Letteratura italiana moderna e contemporanea (i) (L-FIL-LET/11) Letteratura spagnola (i) (L-LIN/05) Letteratura tedesca (i) (L-LIN/13) Letterature comparate (i) (L-FIL-LET/14)
18	Tre insegnamenti a scelta tra i seguenti: Filologia italiana (i) (L-FIL-LET/13) Filologia medievale e umanistica (p) (L-FIL-LET/13) Geografia urbana (p) (M-GGR/01) Letteratura italiana moderna e contemporanea (p) (L-FIL-LET/11) Letteratura latina medievale LT (p) (L-FIL-LET/08) Letterature comparate (p) (L-FIL-LET/14) Lingua greca (p) (L-FIL-LET/02) Paleografia latina (i) (M-STO/09) Storia contemporanea (i) (M-STO/04) Storia del cristianesimo e delle chiese (i) (M-STO/07) Storia del cristianesimo e delle chiese (p) (M-STO/07) Storia della lingua latina (p) (L-FIL-LET/04) Storia della musica (i) (L-ART/07) Storia della musica (p) (L-ART/07) Storia della tradizione classica LT (i) (L-FIL-LET/05) Storia del teatro e dello spettacolo (i) (L-ART/05) Storia e critica del cinema (i) (L-ART/06) Storia greca (i) (L-ANT/02) Storia medievale (i) (M-STO/01) Storia moderna (i) (M-STO/02) Storia romana (i) (L-ANT/03)
12	A scelta dello studente (al 1°, 2° o 3° anno)
6	Altre attività formative (al 1°, 2° o 3° anno)
6	Prova finale

Lettere - Curriculum: storico	
CFU	Attività
	1° ANNO
12	Letteratura italiana LT (i) (L-FIL-LET/10)
12	Introduzione allo studio della Geografia e della Storia (M-STO/02 ,M-GGR/01)
12	Introduzione allo studio del linguaggio LT (i) (L-LIN/01)
6	Storia della lingua italiana LT (i) (L-FIL-LET/12)
12	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana (i+p) (L-ANT/07) Storia dell'arte contemporanea (i+p) (L-ART/03) Storia dell'arte medievale (i+p) (L-ART/01) Storia dell'arte moderna (i+p) (L-ART/02)
3	Lingua straniera competenza linguistica liv. B1 (informatizzato)
3	Laboratorio di composizione italiana
3	Laboratorio di Latino
	2° ANNO
6	Geografia umana (p) (M-GGR/01)
6	Letteratura latina (i) (L-FIL-LET/04)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Filologia classica (i) (L-FIL-LET/05) Glottologia (p) (L-LIN/01) Letteratura latina medievale LT (i) (L-FIL-LET/08) Letteratura latina (p) (L-FIL-LET/04) Linguistica generale (p) (L-LIN/01)
12	Due insegnamenti a scelta tra i seguenti: Antropologia culturale (i) (M-DEA/01) Storia del cristianesimo e delle chiese (i) (M-STO/07) Storia della filosofia antica (p) (M-FIL/07) Storia della filosofia (i) (M-FIL/06) Storia della scienza (i) (M-STO/05) Storia delle religioni (i) (M-STO/06)
24	Due insegnamenti a scelta tra i seguenti: Storia contemporanea (i+p) (M-STO/04) Storia del vicino oriente antico (i+p) (L-OR/01) Storia greca (i+p) (L-ANT/02) Storia medievale (i+p) (M-STO/01) Storia moderna (i+p) (M-STO/02) Storia romana (i+p) (L-ANT/03)
3	Laboratorio di informatica umanistica (INF/01)



Lettere - Curriculum: storico	
CFU	Attività
3° ANNO	
12	Letteratura italiana (p) (L-FIL-LET/10)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Letteratura francese (i) (L-LIN/03) Letteratura inglese (i) (L-LIN/10) Letteratura italiana moderna e contemporanea (i) (L-FIL-LET/11) Letteratura spagnola (i) (L-LIN/05) Letteratura tedesca (i) (L-LIN/13) Letterature comparate (i) (L-FIL-LET/14)
18	Tre insegnamenti a scelta tra i seguenti: Archivistica (i) (M-STO/08) Epigrafia latina (i) (L-ANT/03) Letteratura greca (i) (L-FIL-LET/02) Lingua greca (p) (L-FIL-LET/02) Paleografia latina (i) (M-STO/09) Preistoria (i) (L-ANT/01) Protostoria (i) (L-ANT/01) Sociologia della comunicazione (i) (SPS/08) Storia contemporanea (i) (M-STO/04) Storia del cristianesimo e delle chiese (p) (M-STO/07) Storia della musica (i) (L-ART/07) Storia della musica (p) (L-ART/07) Storia della Repubblica di Venezia (p) (M-STO/02) Storia dell'arte contemporanea (i) (L-ART/03) Storia dell'arte moderna (i) (L-ART/02) Storia della scienza (p) (M-STO/05) Storia delle istituzioni politiche (i) (SPS/03) Storia del Rinascimento (i) (M-STO/02) Storia del teatro e dello spettacolo (i) (L-ART/05) Storia economica (i) (SECS-P/12) Storia e critica del cinema (i) (L-ART/06) Storia greca (i) (L-ANT/02) Storia medievale (i) (M-STO/01) Storia moderna (i) (M-STO/02) Storia romana (i) (L-ANT/03)
12	A scelta dello studente (al 1°, 2° o 3° anno)
6	Altre attività formative (al 1°, 2° o 3° anno)
6	Prova finale



SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Classe: **L-20** - Tipo: **corso di laurea** - Durata: **3 anni**

Tipo di accesso: **numero chiuso con test d'ingresso**

Lingua: **italiano** - Sede didattica: **Verona**

www.univr.it/scienzecomunicazione

CARATTERISTICHE E FINALITÀ

Il corso intende offrire una preparazione di base nel campo delle discipline della comunicazione, con particolare riferimento ai campi dell'editoria e del giornalismo.

Il laureato sarà in grado di governare i complessi campi della comunicazione, in particolare quelli dei sistemi editoriali, della comunicazione pubblica, quelli più specialistici della comunicazione d'impresa fino alla pubblicità nei suoi diversi aspetti. Tali competenze saranno raggiunte attraverso lo studio delle discipline linguistiche (inclusa la padronanza della lingua italiana e della lingua inglese, oltre a una seconda lingua straniera) come di quelle informatiche, quanto mai importanti per le sfide attuali della comunicazione, senza tuttavia trascurare l'approfondimento delle scienze umane e sociali, dalla filosofia alla sociologia, dalla psicologia sociale alla storia contemporanea.

A supporto della didattica tradizionale, il corso prevede specifici laboratori che mirano a concretizzare le conoscenze acquisite nei diversi settori della pratica editoriale e del lavoro giornalistico. Sono inoltre previste attività di stage e tirocinio mirate ad integrare il corso con il mondo del lavoro e le realtà sociali in cui la comunicazione svolge un ruolo essenziale.

AMBITI LAVORATIVI

Il corso mira a formare figure professionali competenti: a) nella gestione della comunicazione pubblica; b) nella gestione delle relazioni con il pubblico nelle imprese private; c) nella comunicazione d'immagine (inclusi gli specialisti nell'ambito pubblicitario); d) nel giornalismo e più in generale nel trasferimento delle informazioni.

Possibili sbocchi lavorativi sono: addetti e assistenti nell'ufficio stampa di aziende pubbliche e private; esperti nella gestione delle relazioni pubbliche in aziende private; esperti nella creazione e nella gestione dei siti web; esperti nell'applicazione dei nuovi media alle strategie pubblicitarie e di marketing.

Il corso consente, infine, l'accesso diretto alla laurea magistrale in Editoria e giornalismo.

DALLA SCUOLA ALL'UNIVERSITÀ

Per iscriversi al corso a partire dall'a.a. 2017-2018 è richiesto il superamento di un test selettivo di accesso che prevede un'adeguata preparazione iniziale a livello di scuola secondaria nell'ambito della lingua italiana e di quella inglese. In particolare, accanto alle conoscenze acquisite negli studi di scuola secondaria, sono richieste buone capacità di comprensione testuale, così come buone competenze grammaticali e capacità logico-deduttive.

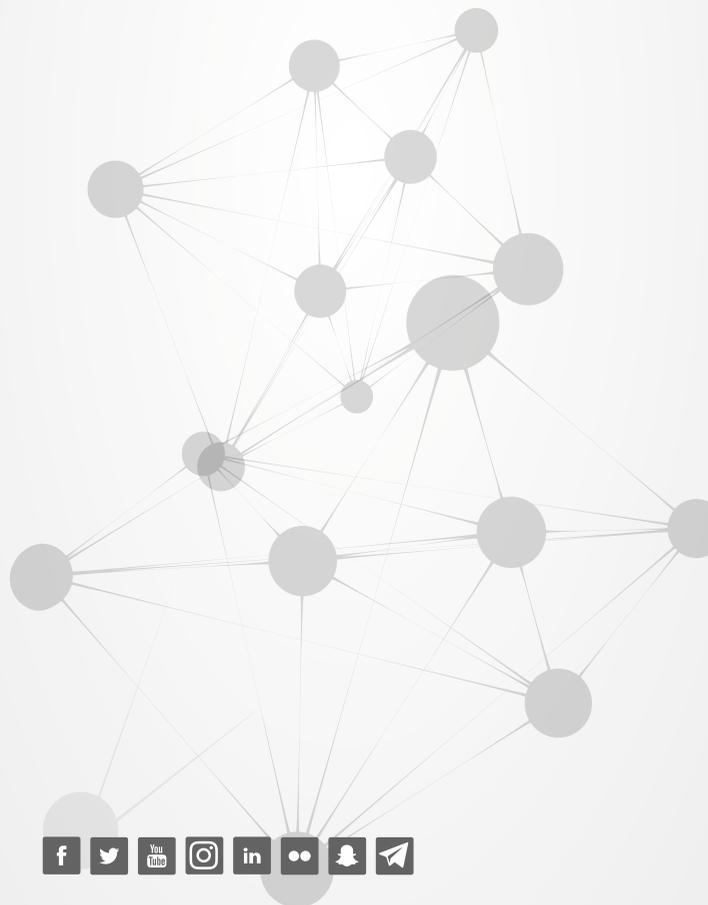
Scienze della Comunicazione	
CFU	Attività
1° ANNO	
12	Grammatica e storia della lingua italiana SC (i) (L-FIL-LET/12)
6	Informatica di base SC (i) (INF/01)
12	Filosofia e deontologia della comunicazione (M-FIL/03, M-FIL/01)
6	Linguistica generale Sc (i) (L-LIN/01)
6	Storia contemporanea SC (i) (M-STO/04)
6	Storia della musica (i) (L-ART/07)
6	Storia del teatro e dello spettacolo SC (i) (L-ART/05)
3	Laboratorio di Informatica
3	Stage o laboratori
2° ANNO	
6	Un insegnamento a scelta tra: Comunicazione di impresa (p) (SECS-P/08) Management e comunicazione per le piccole e medie imprese (SECS-P/10) Organizzazione dei sistemi informativi aziendali (p) (SECS-P/08)
12	Lingua inglese SC (i) (L-LIN/12)
12	Psicologia sociale SC (p) (M-PSI/05)
12	Sociologia generale e dei processi culturali (SPS/07, SPS/08)
6	Storia e critica del cinema SC (i) (L-ART/06)
6	Seconda lingua straniera competenza linguistica - liv. B1 (informatizzato)

Scienze della Comunicazione

CFU	Attività
	3° ANNO
6	Un insegnamento a scelta tra: Antropologia culturale SC (i) (M-DEA/01) Letteratura inglese (i) (L-LIN/10) Letteratura italiana moderna e contemporanea (i) sc (L-FIL-LET/11) Letterature comparate SC (p) (L-FIL-LET/14) Storia delle religioni (i) sc (M-STO/06)
6	Un insegnamento a scelta tra: Bibliografia e biblioteconomia SC (p) (M-STO/08) Metodi e tecniche dei processi editoriali (p) (M-STO/08) Teorie e tecniche del giornalismo multimediale (p) (M-STO/08)
6	Diritto della comunicazione (p) (IUS/10)
6	Filosofia politica SC (p) (SPS/01)
6	Informatica documentale (i) (INF/01)
6	Logica e filosofia della scienza SC (p) (M-FIL/02)
6	Psicologia del lavoro sc (p) (M-PSI/06)
6	Stage o laboratori
12	Attività formative a scelta dello studente (al 1°, 2° o 3° anno)
6	Prova finale



UNIVERSITÀ
di VERONA



TRADIZIONE E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI

Classe: **LM-14** - Tipo: **corso di laurea magistrale**

Durata: **2 anni** - Tipo di accesso: **accesso libero**

Lingua: **italiano** - Sede didattica: **Verona**

www.univr.it/tradizione

CARATTERISTICHE E FINALITÀ

Il corso offre una preparazione avanzata nel campo delle letterature greca e latina, medievali e italiana, e una panoramica completa e approfondita delle metodologie di ricerca italiane e tedesche nell'ambito della mediazione dei saperi umanistici. Il corso prevede infatti anche un progetto di cooperazione internazionale con l'Università di Augsburg che offre agli studenti dei due atenei la possibilità di frequentare un periodo di studio nell'università partner e di acquisire la laurea magistrale in entrambe le sedi.

Il laureato magistrale sarà in grado di analizzare, comunicare ed elaborare in tutte le componenti filologiche, retorico-stilistiche ed ermeneutiche, testi di carattere creativo, storico e scientifico; organizzare, coordinare e produrre testi di carattere compilativo (dizionari, grammatiche, libri scolastici) e svolgere attività redazionale ed editoriale; comparare e collazionare i testi e stabilire gli eventuali rapporti genetici intercorrenti fra loro.

Queste competenze sono raggiunte attraverso lo studio di discipline filologico-letterarie relative alle letterature antiche e medievali, alla letteratura italiana e alle letterature comparate, della linguistica e di discipline legate all'archivistica, all'ambito storico, artistico e museologico. È previsto lo studio di almeno una lingua straniera.

AMBITI LAVORATIVI

Il corso offre sbocchi lavorativi nella diffusione della cultura umanistica e delle conoscenze testuali-letterarie a essa legate (compresi il mondo dell'insegnamento e della ricerca). Mira a creare compiti e funzioni di elevata professionalità nell'ambito dell'organizzazione culturale, figure capaci di fornire supporto in progettazione di eventi e iniziative, in grado di lavorare in istituzioni pubbliche e private: centri culturali, uffici stampa, fondazioni, biblioteche, redazioni, organismi internazionali, musei, contesti e istituzioni di promozione della cultura.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE

È richiesto il possesso di almeno 60 CFU ripartiti fra discipline filologico-letterarie antico-moderne, linguistiche, storiche, archeologiche, geografiche, storico-artistiche come specificato nel regolamento didattico del corso di studio, in cui sono indicati anche contenuti e modalità di verifica della preparazione personale.

Tradizione e interpretazione dei testi letterari Curriculum: filologico - letterario

CFU	Attività
	1° ANNO
6	Letteratura italiana moderna e contemporanea (m) (L-FIL-LET/11)
6	Letteratura latina (m) (L-FIL-LET/04)
12	Letteratura italiana (m) (L-FIL-LET/10)
6	Stilistica e metrica italiana (m) (L-FIL-LET/12)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Antropologia storica (m) (M-STO/02) Storia dell'Europa contemporanea (m) (M-STO/04) Storia medievale (m) (M-STO/01) Storia romana (m) (L-ANT/03)
12	Due insegnamenti a scelta tra i seguenti: Filologia greca (m) (L-FIL-LET/02) Filologia latina (m) (L-FIL-LET/04) Filologia medievale e umanistica (m) (L-FIL-LET/13) Filologia romanza (m) (L-FIL-LET/09) Grammatica latina (m) (L-FIL-LET/04) Letteratura greca (m) (L-FIL-LET/02) Letteratura latina medievale (m) (L-FIL-LET/08) Storia della lingua latina (m) (L-FIL-LET/04)
3	Lingua straniera competenza linguistica liv. B1 (informatizzato)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Linguistica generale (m) (L-LIN/01) Storia comparata delle lingue classiche (m) (L-LIN/01)

Tradizione e interpretazione dei testi letterari	
Curriculum: filologico - letterario	
CFU	Attività
	2° ANNO
6	Letterature comparate (m) (L-FIL-LET/14)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Analisi del testo drammatico e dello spettacolo teatrale (m) (L-ART/05) Analisi del testo filmico (m) (L-ART/06) Archeologia e storia dell'arte greca e romana (m) (L-ANT/07) Didattica delle letterature (m) (L-FIL-LET/10) Storia della lingua greca (m) (L-FIL-LET/02) Storia della musica (m) (L-ART/07) Storia dell'arte contemporanea (m) (L-ART/03) Storia dell'arte medievale (m) (L-ART/01) Storia dell'arte moderna (m) (L-ART/02) Storia greca (m) (L-ANT/02)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Filologia romanza (m) (L-FIL-LET/09) Storia della filologia classica (m) (L-FIL-LET/05)
12	Attività a scelta dello studente (al 1° o 2° anno)
3	Altre attività formative (al 1° o 2° anno)
30	Dissertazione

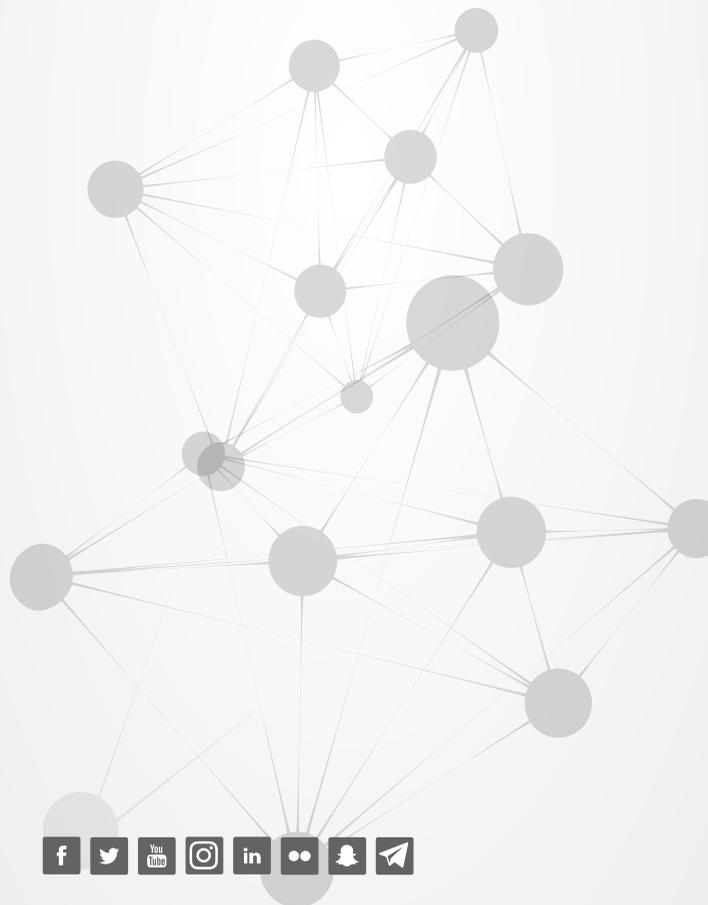
Tradizione e interpretazione dei testi letterari	
Curriculum: internazionale	
CFU	Attività
	1° ANNO
12	Letteratura italiana (m) (L-FIL-LET/10)
6	Letterature comparate (m) (L-FIL-LET/14)
6	Linguistica generale (m) (L-LIN/01)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Antropologia storica (m) (M-STO/02) Sociologia dei processi culturali e comunicativi (m) (SPS/08) Storia dell'Europa contemporanea (m) (M-STO/04) Storia medievale (m) (M-STO/01) Storia romana (m) (L-ANT/03)
12	Due insegnamenti a scelta tra i seguenti: Archivistica (m) (M-STO/08) Filologia greca (m) (L-FIL-LET/02) Filologia latina (m) (L-FIL-LET/04) Filologia medievale e umanistica (m) (L-FIL-LET/13) Filologia romanza (m) (L-FIL-LET/09) Grammatica latina (m) (L-FIL-LET/04) Letteratura greca (m) (L-FIL-LET/02) Letteratura latina medievale (m) (L-FIL-LET/08) Storia della critica d'arte (m) (L-ART/04) Storia della lingua latina (m) (L-FIL-LET/04)
6	Certificazione lingua CLA italiano o tedesco, in base al paese di immatricolazione: Lingua italiana - liv. B2 (completo) Lingua tedesca - liv. B2 (completo)
9	Attività a scelta dello studente
3	Altre attività formative: si consiglia stage con aziende convenzionate

Tradizione e interpretazione dei testi letterari Curriculum: internazionale

CFU	Attività
	2° ANNO
30	Periodo di studi presso l'Università di Augsburg (Wahlpflichtmodule - Aus den Modulen der Modulgruppe A, B una C sind 10 LP zu erbringen): Modulgruppe A: Vertiefungsmodule Methodologie und Forschung (insegnamenti di approfondimento metodologico e scientifico nei settori della Linguistica romanza/ italiana o della Storia letteraria romanza/ italiana) (-) Modulgruppe B: Erweiterungsmodule Interdisziplinäre Perspektiven (prospettive interdisciplinari nei campi della comparatistica, della Storia dell'arte, dell'Archeologia, della Etnologia europea, della Musicologia, e/o della Storia) (-) Modulgruppe C: Vertiefungsmodule Sprache (i moduli di approfondimento linguistico offrono esercitazioni nelle due lingue delle Università partner e servono a perfezionare le competenze linguistiche internazionali) (-)
30	Modulgruppe D: Abschlussleistungen (Dissertazione)



UNIVERSITÀ
di VERONA



EDITORIA E GIORNALISMO

Classe: **LM-19** - Tipo: **corso di laurea magistrale**

Durata: **2 anni** - Tipo di accesso: **accesso libero**

Lingua: **italiano** - Sede didattica: **Verona**

www.univr.it/editoriagiornalismo

CARATTERISTICHE E FINALITÀ

Il corso offre una preparazione avanzata nel settore dell'editoria e del giornalismo nelle sue più diverse espressioni, con particolare riguardo al campo dell'innovazione tecnologica, della multimedialità, nonché degli scenari internazionali del commercio del libro e degli altri prodotti editoriali e giornalistici. Il laureato magistrale sarà in grado di redigere testi per testate giornalistiche e produzioni multimediali, individuare le strategie più opportune per campagne pubblicitarie o di comunicazione pubblica, oltre che utilizzare le nuove modalità dell'editoria e della produzione multimediale e digitale.

Queste competenze saranno raggiunte attraverso insegnamenti specifici di area linguistica e informatica, di giornalismo, di editoria e multimedialità.

A supporto della didattica tradizionale, il corso prevede stage e laboratori specifici.

AMBITI LAVORATIVI

Il corso mira a formare figure professionali competenti sia nel campo giornalistico, dalla carta stampata alla radio e alla televisione, così come nei *new media*, sia in quello più generale delle relazioni pubbliche, nel quale si assiste all'emergere di nuove figure professionali cui viene affidato il compito di creare e coltivare relazioni dialogiche con i diversi pubblici di riferimento. Possibili sbocchi lavorativi sono nel settore del giornalismo, dalla carta stampata ai *new media*, dell'editoria e delle relazioni pubbliche.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE

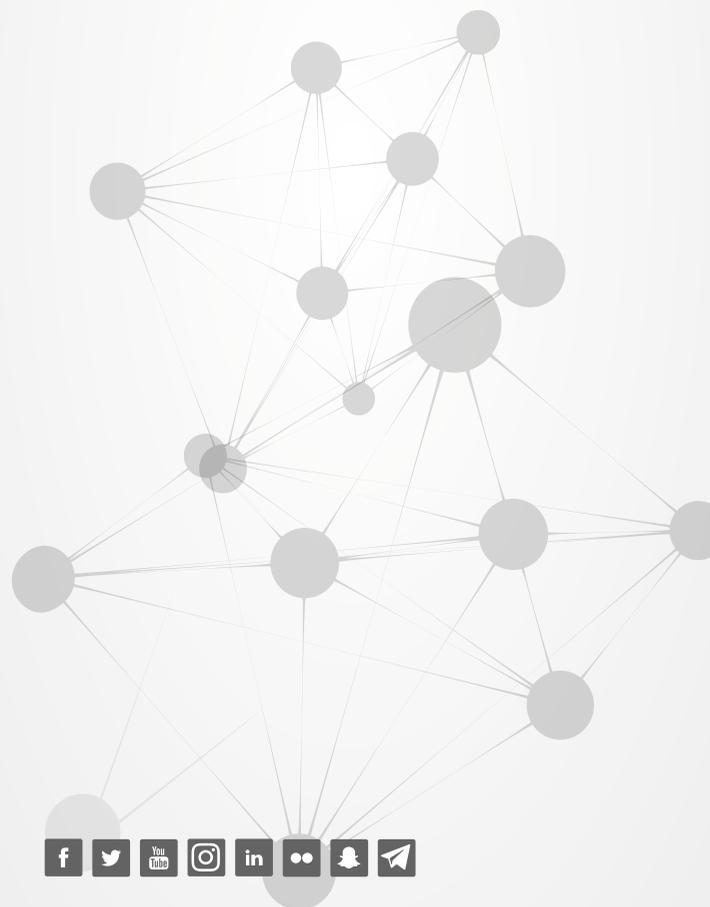
È richiesto il possesso di 90 crediti formativi universitari nei SSD qualificanti della comunicazione.

Editoria e giornalismo	
CFU	Attività
	1° ANNO
6	Diritto dell'informazione e della comunicazione editoriale (m) (IUS/10)
6	Sistemi per il recupero delle informazioni (m) (INF/01)
12	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Analisi del testo, letteratura contemporanea e giornalismo (m) (L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12) Argomentazione, informazione e semiotica multimediale (m) (L-LIN/01, M-FIL/01)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Musica e media (m) (L-ART/07) Sociologia del libro e della cronaca giornalistica (m) (SPS/08)
12	Uno o due insegnamenti a scelta tra i seguenti: Filosofia politica e giornalismo (m) (SPS/01) (6 CFU) Geografia economico-politica GIO (m) (M-GGR/02) (6 CFU) Management per l'editoria (m) (SECS-P/08) (12 CFU) Sociologia del giornalismo (m) (SPS/07) (6 CFU) Storia del giornalismo (m) (M-STO/04) (6 CFU)
18	Tre insegnamenti a scelta tra i seguenti: Comunicazione per immagini: cinema e fotogiornalismo (m) (L-ART/06) Giornalismo interculturale e multimedialità (m) (M-PED/01) Inglese avanzato per il giornalismo (m) (L-LIN/12) Laboratorio di editoria applicata (m) (M-STO/08) Letteratura francese per l'editoria (m) (L-LIN/03) Letteratura inglese per l'editoria (m) (L-LIN/10) Letteratura russa per l'editoria (m) (L-LIN/21) Letteratura spagnola per l'editoria (m) (L-LIN/05) Letteratura tedesca per l'editoria (m) (L-LIN/13) Lingua francese per l'editoria (m) (L-LIN/04) Lingua inglese per l'editoria (m) (L-LIN/12) Lingua russa per l'editoria (m) (L-LIN/21) Lingua spagnola per l'editoria (m) (L-LIN/07) Lingua tedesca per l'editoria (m) (L-LIN/14) Storia delle dottrine politiche (m) (SPS/02) Teoria e tecniche della comunicazione multimediale (m) (L-ART/06)

Editoria e giornalismo	
CFU	Attività
	2° ANNO
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Giornalismo radiofonico e televisivo (m) (L-ART/06) Grafica e design per la multimedialità (m) (L-ART/06)
12	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Informatica e produzione multimediale (m) (INF/01) Psicologia delle organizzazioni e comunicazione pubblicitaria (m) (M-PSI/06)
6	Tirocinio specifico in ambito giornalistico o editoriale
12	Attività a scelta dello studente (al 1° o 2° anno)
24	Dissertazione



UNIVERSITÀ
di **VERONA**



LINGUISTICS

Classe: **LM-39** - Tipo: **corso di laurea magistrale**

Durata: **2 anni** - Tipo di accesso: **accesso libero**

Lingua: **straniera** - Sede didattica: **Verona**

www.univr.it/linguistics

CARATTERISTICHE E FINALITÀ

Il corso offre una preparazione avanzata nelle discipline linguistiche, generali e applicate.

Interamente impartito in lingua inglese e nelle rispettive lingue della linguistica d'area (francese, spagnolo, tedesco, russo e italiano), rappresenta un percorso autenticamente europeo.

Il laureato magistrale sarà in grado di approfondire teorie e metodi di indagine per lo studio scientifico del linguaggio in tutte le sue manifestazioni, della acquisizione e dei problemi di sviluppo del linguaggio anche per un loro uso applicativo, in relazione all'italiano e alle principali lingue europee, nonché alle lingue antiche. Al raggiungimento di tali competenze si affianca allo studio delle scienze linguistiche un'ampia scelta di discipline filologiche e letterarie, con il supporto caratterizzante di adeguate conoscenze in area psicologica e filosofica.

A supporto della didattica tradizionale, il corso prevede attività seminariali specificamente applicabile agli ambiti di studi linguistici, e un ampio uso di risorse digitali fornite dai laboratori (Laboratorio di Linguistica sperimentale e Laboratorio del Lessico di Linguistica).

AMBITI LAVORATIVI

Il corso di laurea magistrale in Linguistics si propone di formare laureati con un elevato livello di conoscenza delle teorie linguistiche, delle relative metodologie e tecniche, sapendole applicare all'ambito delle lingue antiche o moderne a fini didattici, di ricerca, di consulenza nell'analisi di materiali scritti o parlati.

Possibili sbocchi lavorativi per i laureati magistrali in Linguistics, proiettabili anche in ambito internazionale, sono: a) insegnamento secondo le modalità previste dalla normativa vigente b) funzioni di consulenza specialistica nei settori legati alla lessicografia e alla grammaticografia, a livello scolastico, scientifico, divulgativo ed editoriale (in particolare in redazioni lessicografiche mono e plurilingui); c) funzioni di consulenza per l'analisi di materiale scritto e parlato, ad uso di enti istituzionali e di associazioni culturali; d) funzioni di elevata responsabilità nell'ambito della cooperazione e degli istituti internazionali.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE

È richiesto il possesso di 60 crediti formativi universitari in SSD afferenti alle aree linguistica (di cui 6 CFU obbligatori nel SSD L-LIN/01), filologico-letteraria, storico-filosofica, socio-psicologica, o complementari (ad es. antichistica, geografica, informatica).

I contenuti e le modalità di verifica della preparazione personale vengono definiti dal collegio didattico e sono indicati nel Regolamento. È richiesto inoltre il livello B2 informatizzato o equivalente di inglese come competenza linguistica.

Linguistics	
CFU	Attività
	1° ANNO
9	Theories of language learning (L-LIN/02)
9	Linguistic categories analysis and models (L-LIN/01)
6	History of linguistics (L-LIN/01)
9	To be chosen between (1st choice): English linguistics Im (L-LIN/12) Lingüística española Im (L-LIN/07) Linguistique française Im (L-LIN/04) Sprachwissenschaft des Deutschen Im (L-LIN/14) славянская филология Im (Linguistica russa Im) (L-LIN/21)
6	To be chosen between: General psychology (M-PSI/01) Information technology (INF/01) Science philosophy (M-FIL/02) Theoretical philosophy (M-FIL/01)
6	To be chosen between: Germanic philology Im (L-FIL-LET/15) History of Italian language (L-FIL-LET/12) Philologie romane Im (L-FIL-LET/09) Textual studies and editorial technique (L-FIL-LET/13) славянская филология (Filologia slava Im) (L-LIN/21)
6	Further foreign language skills
	2° ANNO
9	Historical linguistics (L-LIN/01)
6	Semiotics (M-FIL/05)
9	To be chosen between (different from the 1st choice): English linguistics Im (L-LIN/12) Lingüística española Im (L-LIN/07) Linguistique française Im (L-LIN/04) Sprachwissenschaft des deutschen Im (L-LIN/14) славянская филология Im (Linguistica russa Im) (L-LIN/21)
15	Activies to be chosen by the student (1 st /2 nd)
30	Final exam

SCIENZE STORICHE

Classe: **LM-84** - Tipo: **corso di laurea magistrale**

Durata: **2 anni** - Tipo di accesso: **accesso libero**

Lingua: **italiano** - Interateneo con l'Università di Trento

Sede amministrativa: **Università di Trento**

Sedi didattiche: **Verona e Trento**

www.univr.it/scienzestoriche

orienta.unitn.it/cosa-scegliere/87/scienze-storiche

CARATTERISTICHE E FINALITÀ

Il corso è indirizzato allo studio delle forme della memoria, nell'interrelazione tra le discipline storiche e le scienze che si occupano della loro comprensione. Mira a fornire un'alta qualificazione nelle modalità di creazione e di conservazione della memoria: sapere come si tramanda il ricordo degli avvenimenti e delle opinioni, e distinguere tra realtà, finzione e luogo comune. Si impara dunque a esercitare una critica che, in modo più specializzato, non è che l'atteggiamento che dovrebbe guidare ogni cittadino consapevole.

Il laureato saprà vagliare criticamente la documentazione archivistica e libraria in relazione ai suoi contesti; esaminarla sulla base di una metodologia scientifica aggiornata; comunicare i risultati delle sue indagini, e in generale della ricerca storica, in modo rigoroso ed efficace a una varietà di pubblici.

Tali competenze saranno raggiunte attraverso lo studio delle discipline qualificanti, iniziando gli studenti anche all'uso di risorse bibliografiche e informatiche aggiornate. L'attività didattica coinvolgerà attivamente gli studenti nell'applicare le conoscenze e gli strumenti del lavoro intellettuale a una varietà di casi di studio, riservando all'interno dell'orario di lezione uno spazio per attività a carattere seminariale. Conoscenze e capacità saranno acquisite anche partecipando ad attività pratiche presso archivi, biblioteche e musei.

L'eccellenza sarà garantita, inoltre, da una rete di scambi con una serie di università e istituti di ricerca italiani e stranieri di alto profilo scientifico e didattico.

AMBITI LAVORATIVI

I laureati potranno assolvere funzioni all'interno dell'attività di catalogazione e conservazione dei beni archivistici e librari, così come nel loro utilizzo e valorizzazione quali fonti storiche, tanto in contesti di ricerca scientifica quanto di divulgazione; completato il percorso di abilitazione, potranno anche trovare impiego nell'insegnamento di discipline storiche.

Il corso si rivolge anche a chi vuol operare nella pubblicistica e nell'editoria, o sceglie l'impegno nella vita politica.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE

È richiesto il possesso di almeno 60 CFU in campo umanistico, in discipline filologico-letterarie, storiche, antichistiche, giuridiche, economiche, geografiche o delle scienze sociali, di cui almeno 24 in ambito storico.

Nel regolamento didattico sono indicati i settori disciplinari ammessi così come le modalità di verifica delle competenze.

Le conoscenze in ingresso dovranno comunque comprendere competenze d'ambito informatico e un'adeguata padronanza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea, a scelta tra tedesco, spagnolo, francese, inglese.

Scienze storiche

Curriculum: antichità e Medioevo

CFU	Attività
	1° ANNO - Verona, Trento
12	Storia medievale, del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07, M-STO/01)
6	Storia moderna I - LM (Antropologia storica) (M-STO/02)
6	Storia contemporanea I - LM (M-STO/04)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Storia delle dottrine politiche I (SPS/02) Storia delle istituzioni politiche II (SPS/03)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Storia della scienza e delle tecniche - LM (M-STO/05) Storia della filosofia e del pensiero scientifico (M-FIL/06)
12	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Archivistica I - LM (M-STO/08) Paleografia e archivistica (M-STO/08, M-STO/09) Paleografia II - LM (M-STO/09)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Agiografia (L-FIL-LET/08) Antropologia culturale (M-DEA/01) Archeologia classica (L-ANT/07) Archeologia medievale (L-ANT/08) Filologia italiana II - LM (Filologia medievale e umanistica) (L-FIL-LET/13) Filologia musicale (L-ART/07) Filosofia politica I (SPS/01) Geografia II (M-GGR/01) Geografia politica ed economica (M-GGR/02) Glottologia (L-LIN/01) Letteratura italiana contemporanea II (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana II (L-FIL-LET/10) Letteratura latina medievale II (L-FIL-LET/08) Linguistica generale (L-LIN/01) Pensiero ebraico I (L-OR/08) Preistoria e protostoria II - LM (L-ANT/01) Storia dei paesi islamici I (L-OR/10) Storia del commercio (SECS-P/12) Storia del diritto medievale e moderno (IUS/19) Storia della filosofia medievale (M-FIL/08) Storia della lingua italiana II (L-FIL-LET/12) Storia della pedagogia - LM (M-PED/02) Storia dell'architettura medievale (L-ART/01) Storia dell'arte contemporanea II - LM (L-ART/03) Storia dell'arte medievale I (L-ART/01) Storia dell'arte moderna II - LM (Iconologia e iconografia) (L-ART/02) Storia delle dottrine politiche II (SPS/02) Storia delle idee filosofiche e religiose (M-FIL/06) Storia delle religioni - LM (M-STO/06) Topografia antica - LM (L-ANT/09)
3	Applicazioni informatiche alla ricerca storica
3	Ulteriori conoscenze linguistiche

Scienze storiche	
Curriculum: antichità e Medioevo	
CFU	Attività
	2° ANNO - Trento
12	Storia greca I - LM (L-ANT/02)
12	Storia romana I - LM (L-ANT/03)
6	Storia medievale II - LM (M-STO/01)
12	A scelta dello studente
18	Prova finale

Scienze storiche	
Curriculum: società e culture dal Medioevo all'Età contemporanea	
CFU	Attività
	1° ANNO - Verona, Trento
12	Storia medievale, del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07, M-STO/01)
6	Storia moderna I - LM (Antropologia storica) (M-STO/02)
6	Storia contemporanea I - LM (M-STO/04)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Storia della scienza e delle tecniche - LM (M-STO/05) Storia della filosofia e del pensiero scientifico (M-FIL/06)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Storia delle dottrine politiche I (SPS/02) Storia delle istituzioni politiche II (SPS/03)
12	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Archivistica I - LM (M-STO/08) Paleografia e archivistica (M-STO/08, M-STO/09) Paleografia II - LM (M-STO/09)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Agiografia (L-FIL-LET/08) Antropologia culturale (M-DEA/01) Archeologia classica (L-ANT/07) Archeologia medievale (L-ANT/08) Filologia italiana II - LM (Filologia medievale e umanistica) (L-FIL-LET/13) Filologia musicale (L-ART/07) Filosofia politica I (SPS/01) Geografia II (M-GGR/01) Geografia politica ed economica (M-GGR/02) Glottologia (L-LIN/01) Letteratura italiana contemporanea II (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana II (L-FIL-LET/10) Letteratura latina medievale II (L-FIL-LET/08) Linguistica generale (L-LIN/01) Pensiero ebraico I (L-OR/08) Preistoria e protostoria II - LM (L-ANT/01) Storia dei paesi islamici I (L-OR/10) Storia del commercio (SECS-P/12) Storia del diritto medievale e moderno (IUS/19) Storia della filosofia medievale (M-FIL/08) Storia della lingua italiana II (L-FIL-LET/12) Storia della pedagogia - LM (M-PED/02) Storia dell'architettura medievale (L-ART/01) Storia dell'arte contemporanea II - LM (L-ART/03) Storia dell'arte medievale I (L-ART/01) Storia dell'arte moderna II - LM (Iconologia e iconografia) (L-ART/02) Storia delle dottrine politiche II (SPS/02) Storia delle idee filosofiche e religiose (M-FIL/06) Storia delle religioni - LM (M-STO/06) Topografia antica - LM (L-ANT/09)
3	Applicazioni informatiche alla ricerca storica
3	Ulteriori conoscenze linguistiche

Scienze storiche	
Curriculum: società e culture dal Medioevo all'Età contemporanea	
CFU	Attività
	2° ANNO - Verona
6	Cartografia per la storia (M-GGR/01)
12	Fonti e tendenze della ricerca storica (M-STO/02, M-STO/01)
6	Storia contemporanea extraeuropea (M-STO/04)
6	Un insegnamento a scelta: Storia culturale (M-STO/02) Storia culturale e sociale della medicina (M-STO/02)
12	A scelta dello studente
18	Prova finale

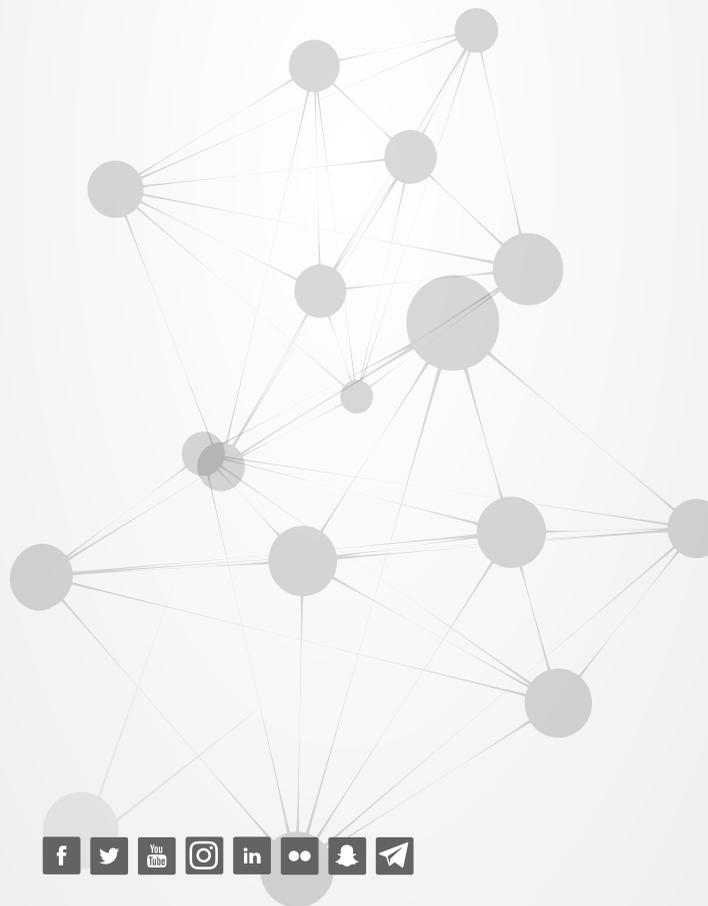
Scienze storiche	
Curriculum: società e Istituzioni nell'Età moderna e contemporanea	
CFU	Attività
	1° ANNO - Verona, Trento
12	Storia medievale, del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07, M-STO/01)
6	Storia moderna I - LM (Antropologia storica) (M-STO/02)
6	Storia contemporanea I - LM (M-STO/04)
6	Un insegnamento a scelta tra i seguenti: Storia della scienza e delle tecniche - LM (M-STO/05) Storia della filosofia e del pensiero scientifico (M-FIL/06)
6	Un insegnamento a scelta: Storia delle dottrine politiche I (SPS/02) Storia delle istituzioni politiche II (SPS/03)
12	Un insegnamento a scelta: Archivistica I - LM (M-STO/08) Paleografia e archivistica (M-STO/08, M-STO/09) Paleografia II - LM (M-STO/09)
6	Un insegnamento a scelta: Agiografia (L-FIL-LET/08) Antropologia culturale (M-DEA/01) Archeologia classica (L-ANT/07) Archeologia medievale (L-ANT/08) Filologia italiana II - LM (Filologia medievale e umanistica) (L-FIL-LET/13) Filologia musicale (L-ART/07) Filosofia politica I (SPS/01) Geografia II (M-GGR/01) Geografia politica ed economica (M-GGR/02) Glottologia (L-LIN/01) Letteratura italiana contemporanea II (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana II (L-FIL-LET/10) Letteratura latina medievale II (L-FIL-LET/08) Linguistica generale (L-LIN/01) Pensiero ebraico I (L-OR/08) Preistoria e protostoria II - LM (L-ANT/01) Storia dei paesi islamici I (L-OR/10) Storia del commercio (SECS-P/12) Storia del diritto medievale e moderno (IUS/19) Storia della filosofia medievale (M-FIL/08) Storia della lingua italiana II (L-FIL-LET/12) Storia della pedagogia - LM (M-PED/02) Storia dell'architettura medievale (L-ART/01) Storia dell'arte contemporanea II - LM (L-ART/03) Storia dell'arte medievale I (L-ART/01) Storia dell'arte moderna II - LM (Iconologia e iconografia) (L-ART/02) Storia delle dottrine politiche II (SPS/02) Storia delle idee filosofiche e religiose (M-FIL/06) Storia delle religioni - LM (M-STO/06) Topografia antica - LM (L-ANT/09)
3	Applicazioni informatiche alla ricerca storica
3	Ulteriori conoscenze linguistiche

Scienze storiche
Curriculum: società e istituzioni nell'Età moderna e contemporanea

CFU	Attività
	2° ANNO - Trento
12	Storia moderna e metodologia della ricerca storica (M-STO/02)
6	Storia contemporanea II - LM (M-STO/04)
6	Storia delle istituzioni politiche I (SPS/03)
6	Storia economica LM (SECS-P/12)
12	A scelta dello studente
18	Prova finale



UNIVERSITÀ
di **VERONA**



ARTE

Classe: **LM-89** - Tipo: **corso di laurea magistrale**

Durata: **2 anni** - Tipo di accesso: **accesso libero**

Lingua: **italiano**

Sede amministrativa: **Università di Verona**

Sede didattica: **Verona e Trento**

www.univr.it/arte

web.unitn.it/lettere/38440/corso-di-laurea-magistrale-in-arte

CARATTERISTICHE E FINALITÀ

Il corso offre una preparazione avanzata relativamente ai contenuti e alle metodologie della storia dell'arte, dal Medioevo al presente, con aperture interdisciplinari alla musica e allo spettacolo.

Il laureato magistrale sarà in grado valutare correttamente e autonomamente i beni storico-artistici in sé e nel loro contesto storico e culturale.

Tali competenze saranno raggiunte attraverso lo studio delle discipline storico artistiche, in un quadro di preparazione multidisciplinare.

A supporto della didattica tradizionale, il corso prevede visite a complessi monumentali del territorio, viaggi di studio a musei e monumenti italiani e stranieri. Sarà offerta la possibilità di stage presso laboratori e in luoghi di interesse artistico, anche in collaborazione con altre Università, Enti e Soprintendenze. Saranno, inoltre, favorite esperienze di studio all'estero.

AMBITI LAVORATIVI

Il corso mira a formare figure professionali nel campo dei beni culturali, in grado di accedere a impieghi, a vario livello, presso le istituzioni preposte alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio artistico (Soprintendenze e musei), presso la pubblica amministrazione (comuni, province, regioni) e presso fondazioni, enti, società e cooperative privati. I laureati potranno accedere, secondo le modalità previste dalla normativa vigente, all'insegnamento della Storia dell'Arte e ai ruoli delle guide turistiche.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE

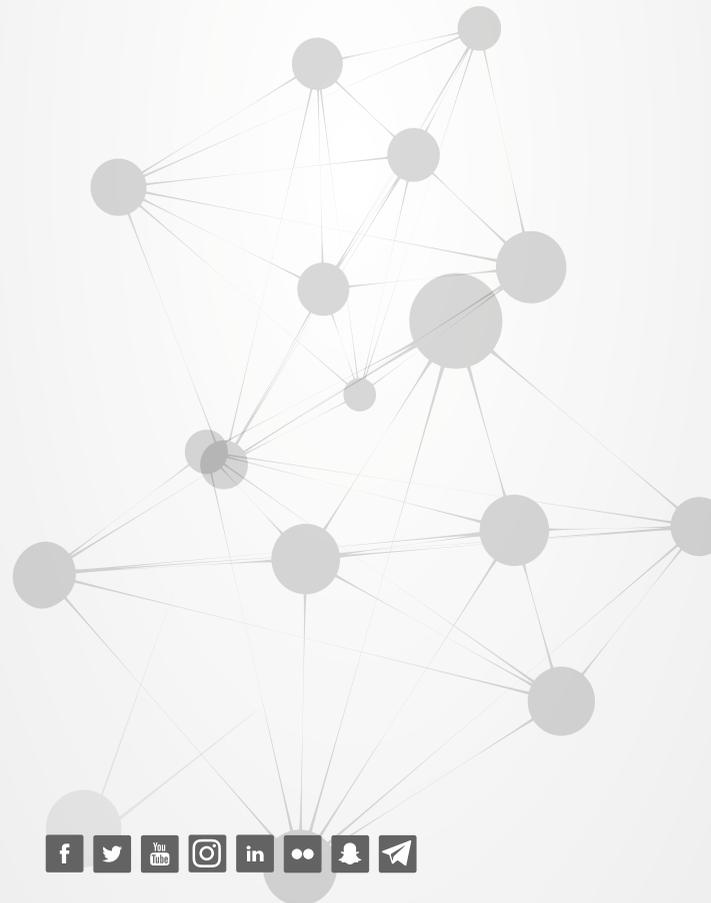
È richiesto il possesso:

- di almeno 60 crediti formativi universitari nei seguenti SSD: BIO/01, 03, 08; CHIM/12; FIS/07; GEO/05, 07; L-ANT; L-ART; ICAR/06, 10, 12, 14, 19; INF/01; L-OR/01, 08, 10, 11; M-STO; L-FIL-LET; L-LIN/01; M-DEA/01; M-FIL/04, 08; M-GGR/01, 02; M-PED/01, 02; SECS-P/01, 04, 06, 08, 10; SPS/02, 03, 07, 8, 10; IUS/09, 11, 18, 19, di cui obbligatoriamente 6 nell'ambito L-FIL-LET, 6 nell'ambito M-STO, 6 nell'ambito L-ART o L-ANT
- una adeguata padronanza di almeno una lingua europea, a scelta tra tedesco, spagnolo, francese, inglese.

Arte	
CFU	Attività
	1° ANNO
6	Storia dell'arte medievale I (L-ART/01)
6	Storia dell'arte moderna I - LM (L-ART/02)
6	Storia dell'arte contemporanea I - LM (L-ART/03)
6	Legislazione dei beni culturali - LM (IUS/10)
12	Storia della critica d'arte I - LM (L-ART/04)
6	Un insegnamento a scelta: Storia dell'arte contemporanea II - LM (L-ART/03) Storia dell'arte medievale II (L-ART/01) Storia dell'arte moderna II - LM (L-ART/02)
6	Un insegnamento a scelta: Fonti e tendenze per la ricerca storica (M-STO/01) Metodologia della ricerca storica - LM (M-STO/02) Storia contemporanea I - LM (M-STO/04) Storia della storiografia (M-STO/02) Storia medievale I - LM (M-STO/01) Storia moderna I - LM (M-STO/02)



Arte	
CFU	Attività
	2° ANNO
24	Quattro insegnamenti a scelta: Agiografia - LM (L-FIL-LET/08) Analisi del testo filmico (m) (L-ART/06) Antropologia culturale (m) (M-DEA/01) Archeologia e storia dell'arte greca e romana (m) (L-ANT/07) Archeologia medievale (L-ANT/08) Architettura degli interni e allestimento museale (m) (ICAR/16) Archivistica I - LM (M-STO/08) Economia e gestione delle imprese (SECS-P/08) Economia e mercato dell'arte (m) (SECS-P/01) Estetica (M-FIL/04) Etnomusicologia (L-ART/08) Filologia italiana II - LM (L-FIL-LET/13) Filologia medievale e umanistica (m) (L-FIL-LET/13) Filologia musicale (L-ART/07) Geografia e storia dell'arte (L-ART/02) Letteratura greca (L-FIL-LET/02) Letteratura italiana contemporanea II (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana II - LM (L-FIL-LET/10) Letteratura latina I - LM (L-FIL-LET/04) Letteratura latina medievale II (L-FIL-LET/08) Musica e media (m) (L-ART/07) Paleografia II - LM (M-STO/09) Restauro dei materiali (L-ART/04) Storia contemporanea II - LM (M-STO/04) Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07) Storia del disegno (L-ART/02) Storia della musica III - LM (L-ART/07) Storia della musica II - LM (L-ART/07) Storia dell'architettura (m) (ICAR/18) Storia dell'arte bizantina (m) (L-ART/01) Storia dell'arte contemporanea III - LM (L-ART/03) Storia dell'arte dei paesi europei (L-ART/02) Storia dell'arte veneta (m) (L-ART/02) Storia della scienza e delle tecniche - LM (M-STO/05) Storia della scultura (L-ART/02) Storia della tradizione classica (m) (L-FIL-LET/05) Storia delle tecniche artistiche e del restauro (m) (L-ART/04) Storia del teatro e dello spettacolo III - LM (L-ART/05) Storia del teatro e dello spettacolo II - LM (L-ART/05) Storia greca I - LM (L-ANT/02) Storia medievale II - LM (M-STO/01) Storia moderna II - LM (M-STO/02) Storia romana I - LM (L-ANT/03)
12	Attività formative a scelta dello studente (al 1° o 2° anno)
6	Altre attività formative (al 1° o 2° anno)
30	Prova finale



QUATERNARIO, PREISTORIA E ARCHEOLOGIA

Classe: **LM-2** - Tipo: **corso di laurea magistrale**

Durata: **2 anni** - Tipo di accesso: **accesso libero**

Lingua: **italiano** - Interateneo con l'Università degli studi di Ferrara, Modena e Reggio Emilia e Trento

Sede amministrativa e didattica: **Università di Ferrara**

www.unife.it/interfacolta/lm.preistoria - www.univr.it/quaternario

CARATTERISTICHE E FINALITÀ

Il corso di laurea magistrale, a titolo congiunto tra le Università di Ferrara, Modena e Reggio Emilia, Verona e Trento, consente lo sviluppo di una forte interdisciplinarietà che caratterizza oggi la ricerca sulla nostra storia antica. La preistoria e l'archeologia, infatti, si basano sia su un sapere storico/letterario, necessario all'interpretazione degli aspetti legati alla componente culturale del processo evolutivo dell'uomo, sia su un sapere scientifico per l'interpretazione dell'ambiente che fa da sfondo all'interpretazione e all'analisi dei siti preistorici e archeologici. L'integrazione di differenti ambiti disciplinari coniuga il sapere legato all'antropologia, alla paleontologia umana, alla cronologia, all'evoluzione delle faune e delle flore, all'archeometria e alla geologia del Quaternario con quello più prettamente connesso alla storia dell'uomo nelle sue manifestazioni materiali ed immateriali, dal Paleolitico fino al Medioevo, alla topografia, alla strutturazione degli insediamenti, alle testimonianze materiali, artistiche e alle fonti letterarie. Il corso prevede frequenza di lezioni in aula e frequenza di lezioni a distanza, in diretta via streaming e poi consultabili on line. A supporto della didattica tradizionale, il corso prevede la partecipazione alle attività pratiche sul campo, alle pubblicizzazioni scientifiche e alla valorizzazione del patrimonio culturale.

AMBITI LAVORATIVI

Il laureato potrà accedere alle tipiche mansioni riconducibili al settore dell'archeologia, svolte da Soprintendenze, Musei, Università, Enti pubblici e privati con attività lavorative rivolte alla programmazione, direzione e gestione di attività di prevenzione, prospezione e scavo, che hanno come seguito anche ricadute sul recupero, sul restauro e sulla valorizzazione. Gli sbocchi occupazionali riguardano anche l'allestimento di percorsi museali, le attività editoriali anche a carattere divulgativo e l'attuazione di percorsi di visita e fruizione nel settore turistico.

DALLA TRIENNALE ALLA MAGISTRALE

Vengono ammessi gli studenti con laurea di primo livello nelle seguenti classi ex DM 509/1999: 13 Scienze dei beni culturali, 5 Lettere, 27 Scienze e tecnologie per l'ambiente e la natura, 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali, e nelle seguenti classi ex DM 270/2004: L-1 Beni Culturali, L-10 Lettere, L-32 Scienze e tecnologie per l'ambiente e la natura; L-43 Diagnostica per la conservazione dei beni culturali o titolo estero equipollente. Qualora lo studente non provenga dalle classi sopracitate, la Commissione ad hoc procederà ad un colloquio che verificherà la congruità degli studi pregressi, l'effettiva preparazione culturale del candidato e la sua motivazione. Nel Regolamento didattico del corso sono indicati contenuti e modalità di verifica della preparazione personale.

Quaternario, preistoria e archeologia	
Curriculum: archeologia	
CFU	Attività
	1° ANNO
6	Fonti antiche (L-FIL-LET/05)
6	Paleontologia umana e paleoantropologia (BIO/08)
6	Storia del mondo classico (L-ANT/03)
6	Geoarcheologia, morfologia e processi formativi (GEO/02)
18	Tre insegnamenti a scelta tra i seguenti: Archeobotanica (BIO/02) Archeozoologia e tafonomia delle materie dure animali (BIO/08) Archeopetrografia (GEO/09) Evoluzione degli insiemi faunistici del Quaternario (GEO/01) Cronologia e culture del Paleolitico (BIO/08)
12	Due insegnamenti a scelta: Topografia antica (L-ANT/09) Storia dell'arte greca e romana (L-ANT/07) Archeologia classica (L-ANT/07) Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)
6	Stage
	2° ANNO
12	Due insegnamenti a scelta: Epigrafia antica (L-ANT/03) Etruscologia (L-ANT/06) Biologia dello scheletro umano (BIO/08) Metodi e tecniche per la ricerca archeologica (L-ANT/01) Processi formativi dei depositi archeologici e micromorfologia (L-ANT/10) Biodeterioramento (BIO/07) Archeotecnologia dei materiali (ING-IND/22) Archeologia del paesaggio (L-ANT/08) Cartografia tematica e GIS (GEO/05) Laboratorio di archeobotanica (BIO/02) Metodi di datazione per l'archeologia (FIS/01) Archeologia del vicino Oriente antico (L-OR/01) Laboratorio di analisi funzionale dei manufatti preistorici (BIO/08)
12	A scelta dello studente
36	Prova finale

Quaternario, preistoria e archeologia
Curriculum: preistoria e protostoria

CFU	Attività
	1° ANNO
6	Fonti antiche (L-FIL-LET/05)
6	Paleontologia umana e paleoantropologia (BIO/08)
6	Storia del mondo classico (L-ANT/03)
6	Geoarcheologia, morfologia e processi formativi (GEO/02)
18	Tre insegnamenti a scelta tra i seguenti: Archeobotanica (BIO/02) Archeozoologia e tafonomia delle materie dure animali (BIO/08) Archeopetrografia (GEO/09) Evoluzione degli insiemi faunistici del Quaternario (GEO/01) Cronologia e culture del Paleolitico (BIO/08)
12	Due insegnamenti a scelta: Cronologia e culture del Mesolitico e del Neolitico (L-ANT/01) Cronologia e culture dell'Età dei metalli (L-ANT/01) Tecnologia e tipologia delle industrie litiche (L-ANT/01) Metodologie: tecnologia delle forme vascolari (L-ANT/10)
6	Stage
	2° ANNO
12	Due insegnamenti a scelta: Etruscologia (L-ANT/06) Biologia dello scheletro umano (BIO/08) Metodi e tecniche per la ricerca archeologica (L-ANT/01) Processi formativi dei depositi archeologici e micromorfologia (L-ANT/10) Biodeterioramento (BIO/07) Archeotecnologia dei materiali (ING-IND/22) Cartografia tematica e GIS (GEO/05) Laboratorio di archeobotanica (BIO/02) Metodi di datazione per l'archeologia (FIS/01) Laboratorio di analisi funzionale dei manufatti preistorici (BIO/08) Archeologia del vicino oriente antico (L-OR/01) Archeologia del paesaggio (L-ANT/08) Epigrafia antica (L-ANT/03)
12	A scelta dello studente
36	Prova finale



UNIVERSITÀ
di VERONA

